

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Atividades Restaurativas na Igreja de Santo Antônio em Ouro Branco

**Proponente:** Joaquim Artes e Ofícios – José Theobaldo Júnior

**Local:** Ouro Branco

**Responsável Técnico:** Maria Letícia Ticle

No dia 25 de abril de 2024, as equipes do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e Francielle Ferreira, e do Joaquim Artes e Ofícios, representada por José Theobaldo Júnior e Raphael Hallack, participaram da visita técnica a Ouro Branco, onde são realizadas as atividades do projeto *Atividades Restaurativas na Igreja de Santo Antônio, em Ouro Branco*.



*Autoria: Maria Letícia Ticle*

*Data: 25/04/2024*

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento da execução das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, que contempla a execução de serviços voltados aos bens integrados e elementos artísticos.

A visita foi guiada pelos proponentes e pela restauradora Daniele Xavier, que elucidou os serviços já executados, aqueles em curso e os pendentes de

aprovações finais do IPHAN, já que a igreja é tombada na esfera federal, e de remanejamentos junto à Plataforma Semente.

- *Atualização de diagnóstico e mapeamento de danos seguido de elaboração de projetos complementares acompanhados de memorial descritivo e respectivas aprovações* – foi relatado que essas atividades foram realizadas e, de acordo com a observação de execução dos trabalhos restaurativos, pudemos verificar que estão sendo seguidas as normas técnicas e projetos aprovados;
- *Restauração do suporte e policromia, imunização e aplicação de vernizes para forro do nartex, oratório da sacristia, retábulo mor, retábulos laterais, ilharga, arco cruzeiro e cruzeiro externo* – foram feitas a imunização dos altares colaterais e laterais, bem como do arco do cruzeiro, da ilharga e dos retábulos colaterais, faltando os laterais e altar-mor, foram feitos os processos de limpeza mecânica e química, a reintegração e nivelamento em todos os elementos, estando em processo de finalização o altar colateral direito;
- *Refazimento das janelas de madeira existentes* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Limpeza e imunização da cantaria da fachada frontal (sul) e torres* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Remoção do piso de ladrilho existente e instalação de peças novas e calafetação nas salas laterais (consistório e sacristia) e presbitério* – atividade em execução e pendente de envio de ofício ao Semente referente a remanejamento e ampliação de escopo;
- *Instalação dos equipamentos e implantação de sistemas de vigilância* – atividade ainda não executada – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Educação Patrimonial* – foi relatada a realização de visitas escolares e pela comunidade.



*Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 25/04/2024*



*Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 25/04/2024*



*Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 25/04/2024*



*Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 25/04/2024*



*Autoria: Joaquim Artes e Ofícios  
Data: 25/04/2024*

Em seguida, as equipes foram recebidas por Edilson Nascimento, gerente de Cultura da Prefeitura Municipal de Ouro Branco, que verificou a possibilidade de finalização dos trabalhos previstos no projeto antes da festa do padroeiro, que acontece no dia 13 de junho. Theobaldo esclareceu que não há como agilizar os trabalhos, pois a natureza do processo restaurativo exige prudência e minúcia. Maria Letícia pontuou que a finalização do projeto deve seguir o cronograma de execução previsto, não sendo recomendado que os processos sejam apressados.

Ao final da visita, reforçamos junto à equipe do Joaquim a necessidade do envio de ofício relativo à execução do serviço do piso de ladrilho e quaisquer outros referentes a remanejamentos de atividades e rubricas; constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 13 de junho de 2024.